8431
musicalia

Wielmożnemu Panu ALFREDOWI BIASIONOWI.

„Rżnij Walenty"

Mazury.



na fortepian
napisał

ADAM WROŃSKI.

Dyrektor orkiestry teatr. we Lwowie i zdrojowej w Krynicy.

Lith.Anst.v.Engelmann & Mühlberg, Leipzig. 16636.

OP. 159.

Cena 2 Kor.

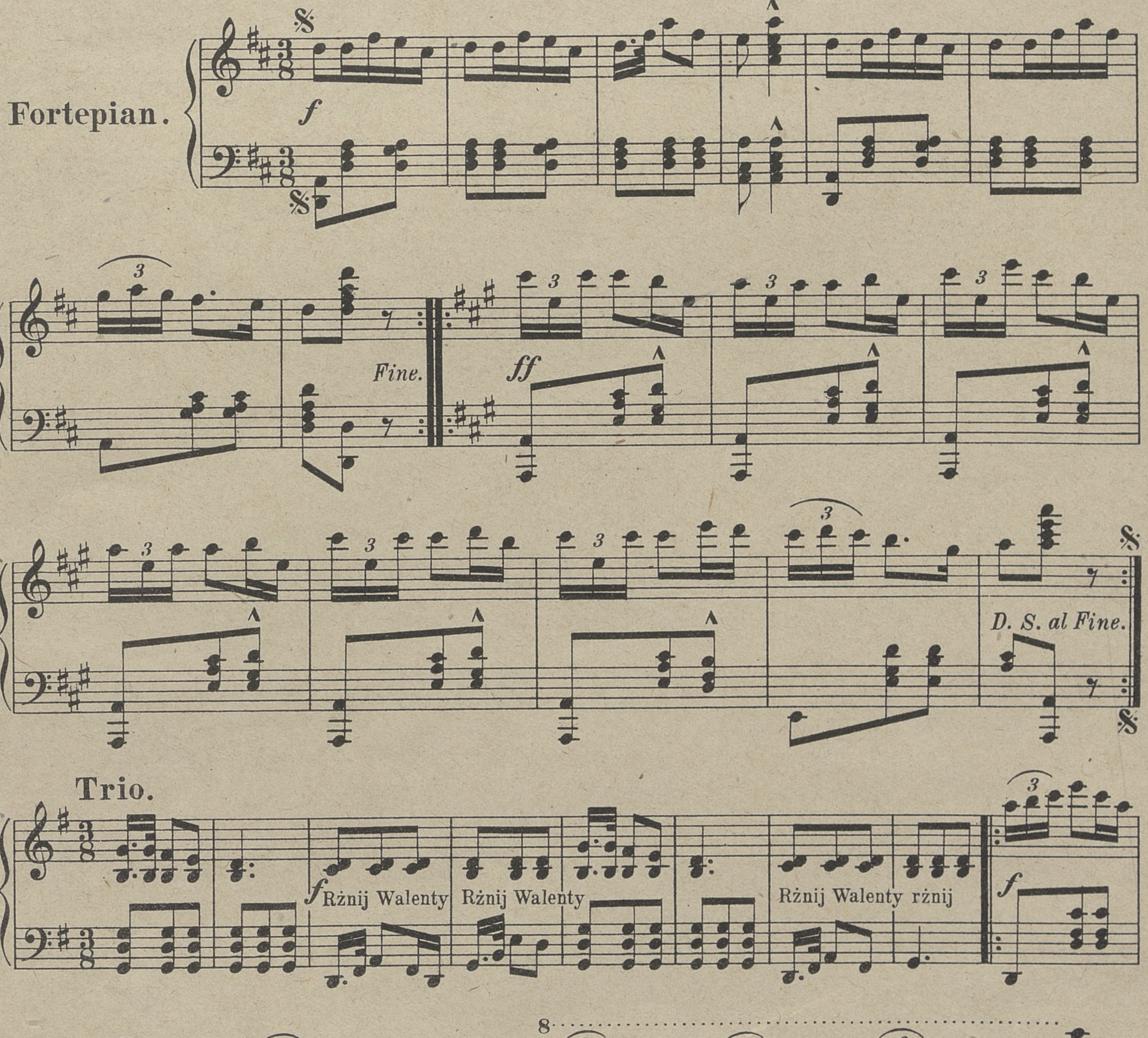
Nakład i własność wydawców.
KRAKÓW,
A. PIWARSKI i Ska
Księgarnia i skład nut.

8431
III Mus
K 1956 m 316

Rżnij Walenty.

Mazury.

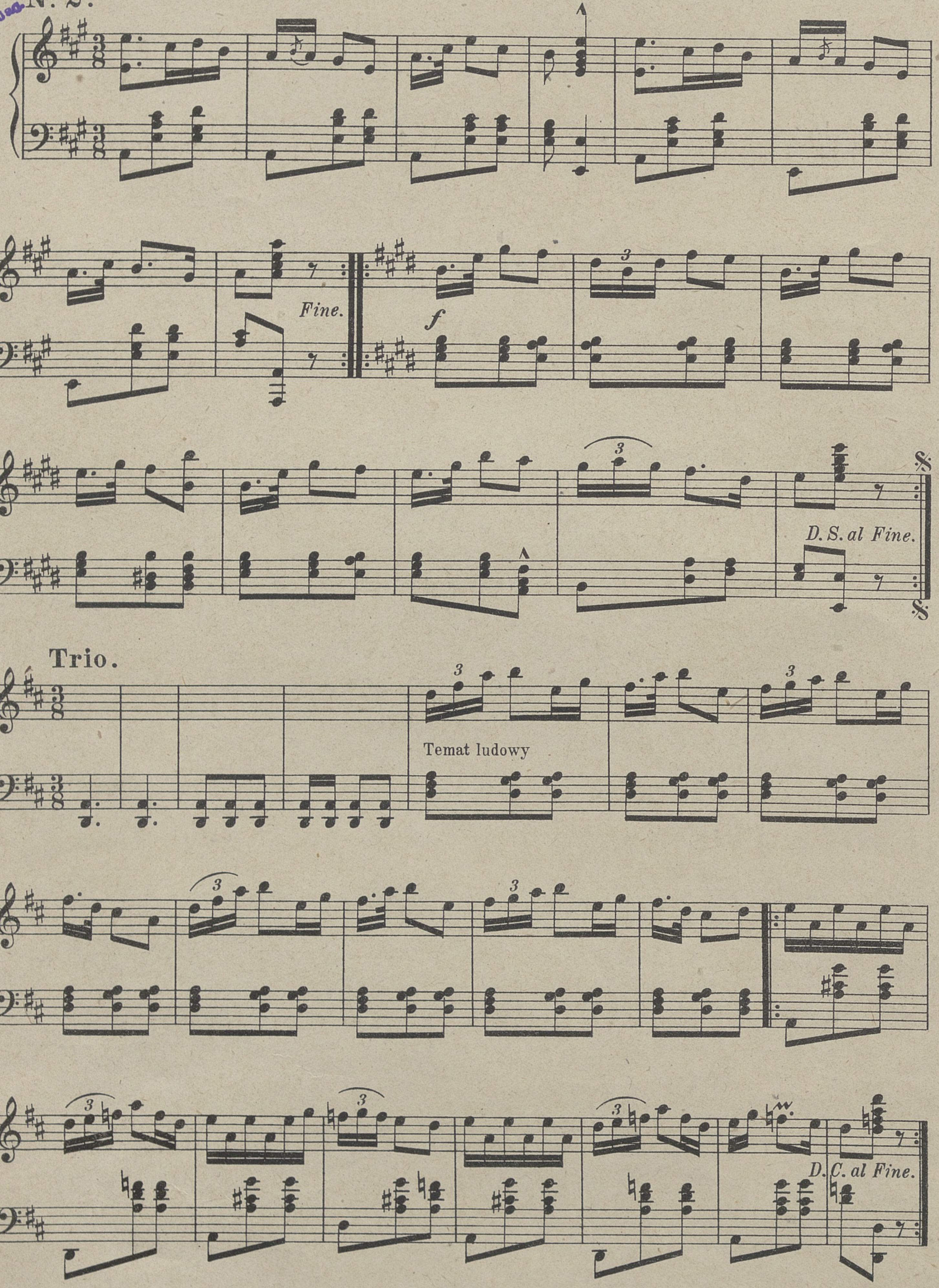
Adama Wrońskiego, Op. 159.

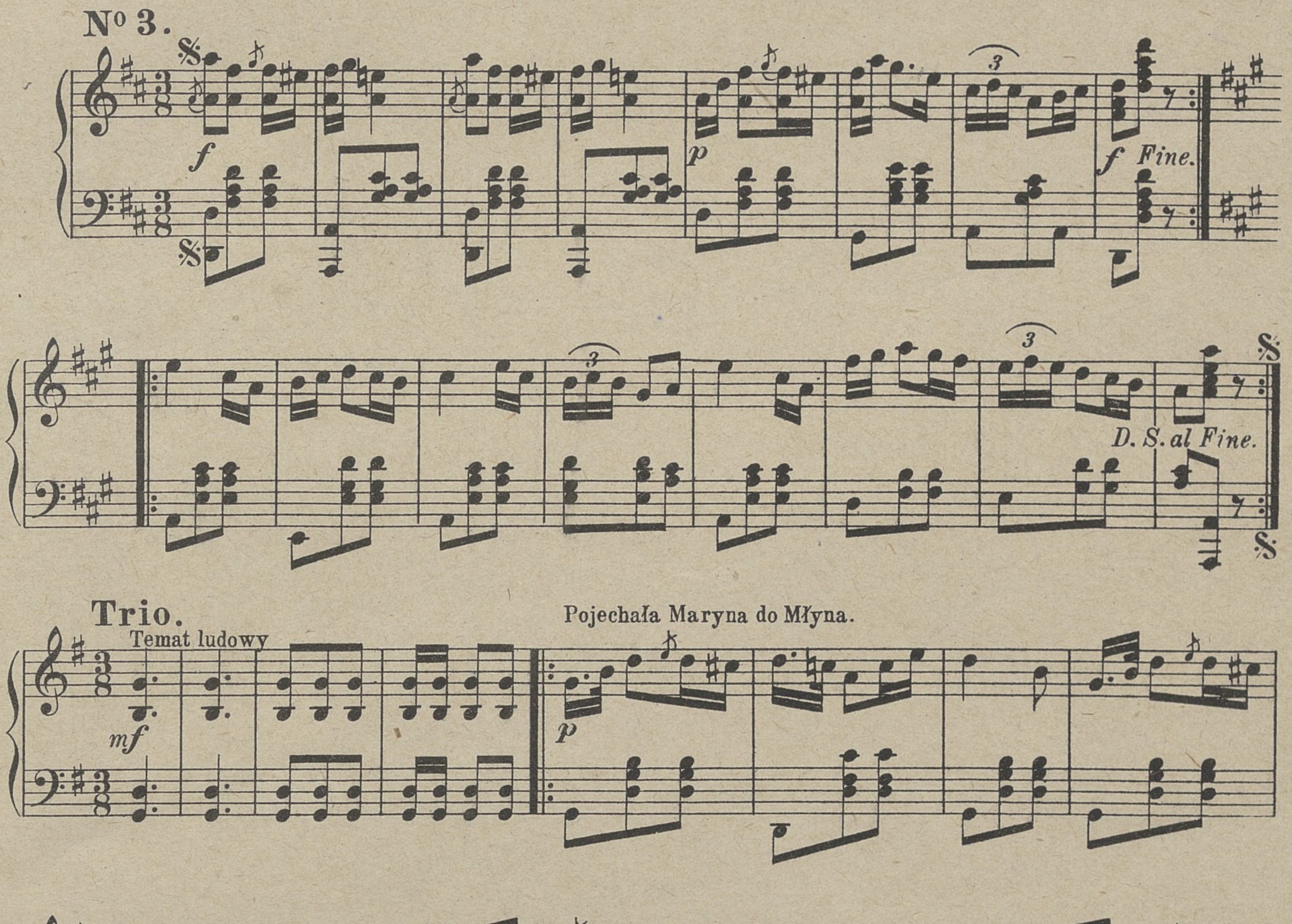


Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

Nº 2.

Bibl. Jag.





Nº 3.
f
p
f Fine.
D. S. al Fine.
Trio.
Temat ludowy
mf
Pojechała Maryna do Młyna.
p
f
f
D. C. al Fine.

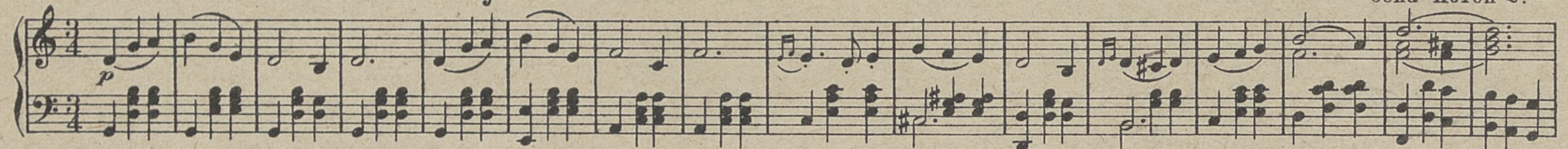
Wydawnictwa księgarni muzycznej i wypożyczalni nut

Antoniego Piwarskiego i S^ki^.

w Krakowie.

Kompozycye na fortepian.

Bohdanowicz T. **Echa z nad Wisły.** Walce. Cena Koron 2.–



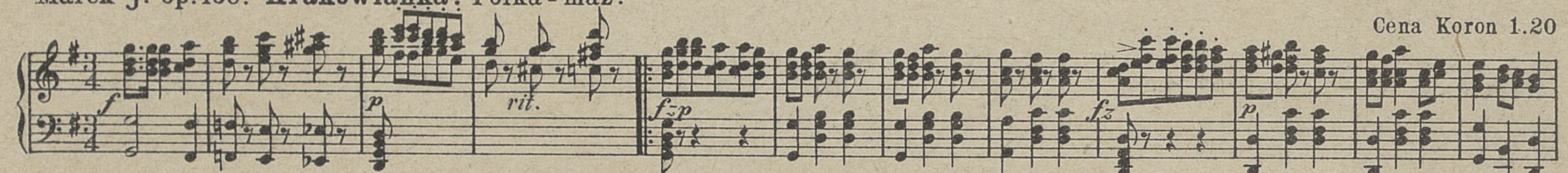
Bohdanowicz T. op. 4. **Boutons en fleurs.** Valse. Cena Koron 2.–



Marek J. op. 104. **Chryzantemy.** Walce. Cena Koron 2.40



Marek J. op. 105. **Krakowianka.** Polka-maz. Cena Koron 1.20



Niemojowski J. N. **Na krakowskiej ziemi.** Mazury. Cena Koron 1.60



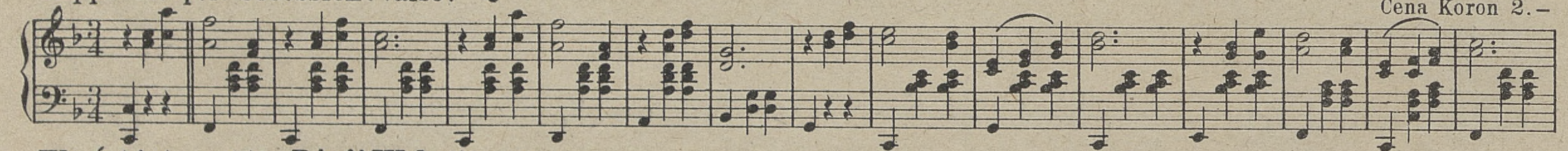
Powiadowski W. **Lalusia.** Polka-maz. Cena Koron 1.20



Powiadowski W. **Łobzowianka.** Polka. Cena Koron 1.20



Ripper A. op. 1. **Secession.** Valse. Cena Koron 2.–



Wroński A. op. 159. **Rżnij Walenty.** Mazury. Cena Koron 1.60



Wroński A. op. 168. **Do Hawełki.** Galop. Cena Koron 1.–



Wroński A. op. 170. **Pożegnanie.** Walce. Cena Koron 2.40

